

# Quando Poschiavo era il crocevia d'Europa

## L'affascinante affresco di un'epoca nel nuovo romanzo storico di Massimo Lardi

■ Romanzo storico, biografia romanizzata, romanzo biografico: comunque la si voglia definire l'ultima fatica letteraria del ricercatore e narratore poschiavino Massimo Lardi non può lasciare indifferenti tutti coloro che abbiano interesse per la Storia, grande e minuta, delle nostre regioni e delle nostre genti. L'opera del professor Lardi, attento indagatore delle ra-

dici della vallata grigionitaliana, conduce il lettore alla riscoperta delle vicende, favolose e drammatiche, di un personaggio chiave di quell'epoca come il barone Tommaso Francesco Maria de Bassus. Ricco possidente nella Repubblica delle Tre Leghe nonché erede di importanti feudi in Baviera, podestà di Poschiavo per ben sei mandati, titolare di importanti cariche istituzionali nei Grigioni e in Valtellina, de Bassus (1742-1815) fu il personaggio più rappresentativo di un'epoca cruciale, a cavallo tra Sette e Ottocento, in cui il piccolo borgo alpino che gli aveva dato i natali divenne uno straordinario crocevia di idee e di cultura nel cuore di un ribollente

continente europeo ansioso, di rivoluzioni non solo in ambito politico. L'Illuminismo, la Rivoluzione francese, l'avvento di Napoleone, l'avanzata della Massoneria: i grandi temi nodali della Storia europea si intrecciano con le vicende personali del protagonista, in una narrazione poderosa e di ampio respiro figlia di una meticolosa ricerca di archivio su un personaggio ormai da molti dimenticato. Convinto sostenitore dei fermenti culturali che animavano il suo tempo e permeato di spirito filantropico e illuministico, de Bassus fu cofondatore e colonna portante dell'Ordine degli Illuminati (che poco o nulla hanno a che vedere con i voli di fantasia di Dan

Brown) la più fiorente e influente delle società segrete nata proprio in Baviera e animato dal fuoco editoriale fondò una tipografia che ebbe, tra l'altro, il merito di stampare la prima traduzione italiana dei *Dolori del giovane Werther* di Goethe. Con il suo romanzo, Massimo Lardi contribuisce dunque non solo a riportare alla luce la figura sfaccettata di un personaggio affascinante, ma la cala con abilità nel più complesso intreccio di un periodo fondamentale per la costruzione dei Grigioni, della Svizzera e dell'Europa moderna, ricordandoci ancora una volta come la realtà possa essere più avvincente di qualsiasi opera di fantasia. **Matteo Airaghi**

**IN COPERTINA**  
Tommaso Francesco Maria de Bassus con il figlio Giovanni Maria. Ambedue indicano, l'uno sul mappamondo l'altro su una carta geografica, i Grigioni e Poschiavo. Quadro di Jacob Dorner, 1783.

**MASSIMO LARDI**

**Il barone de Bassus**

L'ORA D'ORO

Pagg. 432,

Frs. 28, € 20

