

CANTORE DELLA PROVINCIA - Conosciuto per la sua attività di scrittore di best-seller, snobbato dalla critica "alta", esordì come sensibilissimo poeta

Piero Chiara, un occhio ironico su vizi e virtù

Quest'anno ricorre il centenario della nascita dello scrittore

di BRUNA MILANI

Il 23 marzo scorso Piero Chiara avrebbe compiuto cent'anni. Era nato a Luino da padre siciliano, ma del mondo lacustre era cittadino vero capace di viverne i ritmi lenti e collettivi e di cogliere con ironia ogni vizio privato dietro le pubbliche virtù.

Dai suoi romanzi, snobbati dalla critica "alta" ma amatissimi dal pubblico, sono stati tratti divertenti film di successo veri reportage sui retroscena del perbenismo di provincia. I più noti sono "Venga a prendere il caffè da noi" diretto da Alberto Lattuada nel 1970 e "La stanza del vescovo" per la regia di Dino Risi nel 1976. Straordinario interprete di entrambi i film Ugo Tognazzi provinciale perfetto, perché grande attore e proveniente proprio da una città di provincia.

Lo sguardo di Chiara affet-

tuosamente indulgente sui "peccati" dei suoi concittadini-personaggi, gli deriva forse dalla formazione cattolica. Lo scrittore che ebbe come compagno di scuola Vittorio Sereni, aveva studiato in collegi religiosi. Inseguito da un ordine di cattura del Tribunale Speciale Fascista fu internato in campi di concentramento finché trovò rifugio nella casa cattolica di Loverciano.

Qui fu considerato subito scrittore da tre sacerdoti don Alfredo Leber direttore del "Giornale del Popolo", don Ernesto Pisoni con cui a fine guerra dirigerà la rivista "La Via" e don Felice Menghini che fu il suo primo editore dopo che Giancarlo Vigorelli li aveva messi in contatto.

Durante quel periodo bello don Menghini volle valorizzare gli scrittori italiani rifugiati in Svizzera e fondò la casa editrice "L'ora d'oro" che pubblicò la prima raccolta di Chia-

ra "Incantavi e altre poesie". In occasione del centenario la casa editrice Mondadori, che per prima in Italia nel 1962 aveva pubblicato di Chiara "Il piatto piange" e che poi gli ha dedicato due Meridiani, ristampa ora "Vedrò Singapore?", "Vita di Gabriele D'Annunzio" e "Le avventure di Pierino". Ma l'omaggio più particolare e raffinato per il centesimo compleanno di Piero Chiara lo fa la casa editrice "L'ora d'oro" ora diretta meravigliosamente da Andrea Paganini che ripubblica la prima opera dello scrittore luinese "Incantavi e altre poesie". Chiara è conosciutissimo come scrittore di best-seller ma pochi sanno che esordì come sensibilissimo poeta.

Andrea Paganini docente di letteratura italiana, ricercatore e scrittore dirige oggi la casa editrice "L'ora d'oro" con lo stesso spirito del fondatore don Menghini e stampa solo rarità

preziose e interessantissime scovate con passione e pubblicate con erudizione ed eleganza. Vere e proprie perle di una collana che si occupa ancora, come già fece don Menghini, di scrittori italiani esiliati in Svizzera: Piero Chiara, Ignazio Silone, Giorgio Scerbanenco e altri. Fra i curatissimi, preziosi tesori di questa casa editrice di Poschiavo (Svizzera) si aggiunge, con prefazione di Mauro Novelli, questo dotto commosso omaggio a Chiara che oltre ai 26 componimenti iniziali accoglie altre 47 liriche successive e 9 traduzioni di Baudelaire, Chénier, Verlaine, Mallarmé, Hernandez più un ottimo apparato critico di note e commenti.

Un libro da leggere assolutamente per avere la conoscenza completa di un autore inaspettatamente intimista in poesia quanto disincantato in prosa.

Un Chiara da riscoprire ora che è tornato a frequentare



Varese, 1968, un'insolita immagine di Piero Chiara dal barbiere (Foto LaPresse)

sotto forma di targa-ricordo l'amato Caffè Clerici sul lungomare di Luino dove amava trascorrere le giornate osservando i personaggi che poi rendeva immortale nei suoi romanzi. Mostre fotografiche, dibattiti,

presentazioni di suoi libri e il "Premio Chiara alla Carriera" consegnato al regista Ermano Olmi riportano d'attualità un autore che desiderava proprio «essere ripescato come un luccio dal (suo) lago».